


XXIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**РУССКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АРХИВЫ ЗА РУБЕЖОМ
 ЗАРУБЕЖНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АРХИВЫ В РОССИИ**
22 МАРТА КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ 11-00

10.30. Регистрация участников конференции

11.00. Приветствие участникам конференции:

ЗЕНКИН Константин Владимирович (доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной и воспитательной работе МГК имени П.И. Чайковского)

ТОРИЛОВА Ирина Здиславовна (директор НМБ имени С.И. Танеева МГК имени П.И. Чайковского)

Утреннее заседание

Ведущая – **БРЕЖНЕВА Ирина Вячеславовна** (кандидат искусствоведения, заведующая отделом редких изданий и рукописей НМБ имени С.И. Танеева МГК имени П.И. Чайковского)

ЕРОФЕЕВА Галина Игоревна (научный сотрудник Благотворительного фонда “Возрождение Брасовского имени”, соискатель Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского)
 С.В. и Н.А. Рахманиновы в имении Брасово великого князя Михаила Александровича (по материалам Школы славянских и восточноевропейских исследований, Лондон, Великобритания)

АКИМОВА Ирина Владимировна (доктор музыковедения, педагог теоретических дисциплин в Консерватории Шавиль, Виль-д’Аере, Франция) – онлайн
 Письма Григория Михайловича Шнейерсона Петру Сувчинскому из архивного фонда Национальной библиотеки Франции

КРИВИЦКАЯ Евгения Давидовна (доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки МГК имени П.И. Чайковского)
 Переписка П.П. Сувчинского и К.Ю. Стравинской в “Фонде Ф.И. Стравинского и его сыновей”

МАКСИМОВА Александра Евгеньевна (кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки МГК имени П.И. Чайковского)
 Балет Ф. Антониони и Ш. Дидло “Калиф Багдадский, или Приключение молодости Гаруна-аль-Рашида” (1818 г.)

МУРАТАЛШЕВА Суфия Гафутдиновна (кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории зарубежной музыки МГК имени П.И. Чайковского)
 Сочинения зарубежных композиторов в коллекции “Музыкальные дары русским императорам”

ЗИМОРОЙ ЧЕМОДУРОВА Ольга Дмитриевна (докторант Университета Гранады, Испания) – онлайн
Scherzo en forma de Vals М.И. Глинки (по материалам мадридских архивов)

САФОНОВА Александра Анатольевна (кандидат искусствоведения, научный сотрудник НИЦ методологии исторического музыковедения при кафедре истории зарубежной музыки МГК имени П.И. Чайковского)
 Итальянская опера в театре С.С. Апраксина (по материалам нотного собрания в фонде Апраксиных-Голицыных НИОР РГБ)

13.45 - 15.00 Перерыв

Вечернее заседание

Ведущая – **ПЕТУХОВА Светлана Анатольевна** (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора истории музыки ГИИ, г. Москва)

НАСИРОВА Кенуль Ясифовна (кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки Бакинской музыкальной академии имени У. Гаджибейли, г. Баку, Азербайджан) – онлайн
 К истории создания оперы “Славянская красавица” Б.В. Асафьева

РАКУ Марина Григорьевна (доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора истории музыки ГИИ, г. Москва)
 Музыка Прокофьева к кинофильму “Поручик Кизже”. Эпизоды создания в документах (по материалам архивов Columbia University и РГАЛИ)

КУЗИНА Ольга Павловна (старший научный сотрудник Отдела документов и личных архивов Российского национального музея музыки, г. Москва)
 Человек с аккордеоном (по материалам архива РНММ)

ПЕТУХОВА Светлана Анатольевна (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора истории музыки ГИИ, г. Москва)
 Григорий Шнейерсон между Востоком и Западом, “правыми” и “левыми”, фактологией и идеологией (по материалам московских архивов)

ЗЕЛОВ Николай Степанович (главный специалист ГА РФ, заведующий архивохранилищем личных фондов государственных и общественных деятелей СССР и РФ, г. Москва)
 Документы об Общественном русском хоре имени А.А. Архангельского в ГА РФ (по материалам коллекции микрофильмов Музея русской культуры в Сан-Франциско, США)

БАРКАЛАЯ Нина Оттовна (кандидат искусствоведения, доцент кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов МГК имени П.И. Чайковского, кавалер Ордена Искусств и Литературы Франции, доктор эстетики и музыковедения Университета “Париж 8”)
 М.М. Ипполитов-Иванов, Ф.И. Шаляпин и С.В. Рахманинов в Грузии. Эпистолярное наследие и мемуаристика