



Николай Гумилев

(1886-1921)

Николай Степанович Гумилев, значимая фигура Серебряного века, русский поэт акмеист, родился 15 апреля 1886 года в Кронштадте. Гумилев рос в Царском селе, затем его отец, военный флотский доктор, перевез семью в Тифлис, где в 1902 году было опубликовано первое стихотворение молодого поэта. В 1903 году Гумилевы вернулись в Царское село. Здесь Николай учился в гимназии, а в 1906 году после выпуска из учебного заведения уехал в Париж. До этого времени он уже успел издать свой дебютный сборник стихов «Путь конкистадоров».

Во Франции поэт занимался издательством журнала «Сириус», слушал лекции в Сорбонне, вел переписку с Брюсовым, который публиковал его стихи в русском символистском журнале «Весы». Из Парижа Николай дважды путешествовал в Африку, что нашло отражение в его новых сборниках «Романтические цветы» и «Жемчуга», изданных в 1908 и 1910 годах.

После возвращения в 1908 году в Санкт-Петербург, Гумилев вошел в русское литературное сообщество и стал одним из основателей журнала «Аполлон», популярнейшего издания об искусстве и литературе.

В 1910 году Николай Гумилев женился на поэтессе Анне Ахматовой. Их брак был трудным, и, несмотря на рождение сына Льва в 1912 году, пара скоро рассталась, а в 1918 году Гумилев и Ахматова развелись.

Ярким событием в творческой жизни поэта стало его участие в создании «Цеха поэтов», объединившем в себе таких мастеров, как Мандельштам, Городецкий, Ахматова. В 1911 году Гумилев заявил о появлении нового течения в поэзии – акмеизма, и вместе с единомышленниками начал выпуск журнала «Гиперборей».

Как только Россия вступает в Первую мировую войну, Гумилев добровольно уходит на фронт, принимает активное участие в боевых действиях, что дважды приносит ему Георгиевские кресты 2-й и 3-й степени. За военное время вышли два сборника его стихов – «Колчан» в 1916 году и «К синей звезде» в 1917 году.

После возвращения с фронта поэт трудится в издательстве «Всемирная литература», занимается переводами, издается и преподает.

В августе 1921 года Гумилева арестовали по обвинению в заговоре против правительства. Через три недели его приговорили к расстрелу. По данным архивных документов, в ночь на 26 августа приговор был приведен в исполнение. Точное место расстрела и захоронения Николая Гумилева до сих пор не известны.



Николай Гумилев и Анна Ахматова с сыном Львом

Волшебная скрипка

Валерию Брюсову

Милый мальчик, ты так весел, так светла твоя улыбка,
Не проси об этом счастье, отравляющем миры,
Ты не знаешь, ты не знаешь, что такое эта скрипка,
Что такое тёмный ужас начинателя игры!

Тот, кто взял её однажды в повелительные руки,
У того исчез навеки безмятежный свет очей,
Духи ада любят слушать эти царственные звуки,
Бродят бешеные волки по дороге скрипачей.

Надо вечно петь и плакать этим струнам, звонким струнам,
Вечно должен биться, виться обезумевший смычок,
И под солнцем, и под вьюгой, под белесым буруном,
И когда пылает запад, и когда горит восток,

Ты устанешь и замедлишь, и на миг прерётся пенье,
И уж ты не сможешь крикнуть, шевельнуться и вздохнуть, —
Тотчас бешеные волки в кроважном испуге
В горло вцепятся зубами, встанут лапами на грудь.

Ты поймёшь тогда, как злобно насмеялось всё, что цело,
В очи глянет запоздалый, но властительный испуг.
И тоскливый смертный холод обовьёт, как тканью, тело,
И невеста зарыдает, и задумается друг.

Мальчик, дальше! Здесь не встретишь ни веселья, ни сокровищ!
Но я вижу — ты смеёшься, эти взоры — два луча.
На, владей волшебной скрипкой, посмотри в глаза чудовищ
И погибни славной смертью, страшной смертью скрипача!

02.12.1907

