



XXIV МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**РУССКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АРХИВЫ ЗА РУБЕЖОМ
ЗАРУБЕЖНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АРХИВЫ В РОССИИ**

20 МАРТА КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ 11-00

10.30. Регистрация участников конференции
11.00. Приветствие участникам конференции:

ЗЕНКИН Константин Владимирович (доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной и воспитательной работе МГК имени П.И. Чайковского)

ТОРИЛОВА Ирина Здиславовна (директор НМБ имени С.И. Танеева МГК имени П.И. Чайковского)

Утреннее заседание

Ведущая – **БРЕЖНЕВА Ирина Вячеславовна** (кандидат искусствоведения, заведующая отделом редких изданий и рукописей НМБ имени С.И. Танеева МГК имени П.И. Чайковского)

ШАБШАЕВИЧ Елена Марковна (доктор искусствоведения, старший научный сотрудник Научно-издательского центра “Московская консерватория”, профессор кафедры теории и истории музыки Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке)
“Женщина с кинжалом”: В.И. Ребиков - Б.П. Юргенсон - А. Шницлер

МАКСИМОВА Александра Евгеньевна (кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки МГК имени П.И. Чайковского)

Письмо Дж. Сартри, или Неизвестные документы из фондов РГАЛИ

ЛОСЕВА Ольга Владимировна (доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки, декан Факультета повышения квалификации МГК имени П.И. Чайковского)

Неизвестное письмо Р. Шумана

САФОНОВА Александра Анатольевна (кандидат искусствоведения, научный сотрудник Научно-исследовательского центра методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки МГК имени П.И. Чайковского)

“Деревенские певицы” В. Фьораванти: две рукописи из московских фондов

СОКОЛОВА Алла Николаевна (доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального и хореографического искусства Института искусств Адыгейского государственного университета, г. Майкоп) - онлайн

Кавказские звукозаписи в архиве ЕМІ (Великобритания)

СЕРБИН Павел Георгиевич (виолончелист, исполнитель на виоле да гамба, исследователь, г. Шопрон, Венгрия) – онлайн

Новые материалы о пребывании П. Байо в России (из фондов Национальной библиотеки Франции)

БАБЕНКО Екатерина Сергеевна (кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории, теории музыки и композиции Донецкой государственной музыкальной академии имени С.С. Прокофьева)

К проблеме авторской атрибуции трех сонат для клавишембало “синьора Бера”

ЖАБИНСКИЙ Константин Анатольевич (старший преподаватель, библиограф Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону)

Эпистолярный источник как “свидетель защиты” (О неопубликованном письме Н. Буланже к С. Рахманинову)

14.00 - 15.00 Перерыв

Вечернее заседание

Ведущий – **МОИСЕЕВ Григорий Анатольевич** (кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Научно-издательского центра “Московская консерватория”, учёный секретарь диссертационного совета МГК имени П.И. Чайковского)

ЗВЕРЕВА Светлана Георгиевна (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора истории музыки ГИИ, г. Москва, лектор Королевской консерватории Шотландии) – онлайн

Дневники Петра Ковалевского как источник по истории музыки русского зарубежья

ПЕТУХОВА Светлана Анатольевна (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора истории музыки ГИИ, г. Москва)

Документы СС. Прокофьева в фонде ВОКС

ЮЙ ТЯНЬЖАНЬ (студентка кафедры композиции Научно-композиторского факультета МГК имени П.И. Чайковского)

Русский бас-баритон Владимир Шушлин и его китайский ученик Вэнь Кэчжен

ЗЮГАНОВА Софья Константиновна (студентка Института общественных наук и массовых коммуникаций Белгородского государственного национального исследовательского университета (НИУ БелГУ), профиль “История отечественной философии и культуры”)

Свидетельства А.Н. Серова о Р. Вагнере (опыт комментария письма к В.Ф. Одоевскому)

БАРКАЛАЯ Нино Оттовна (кандидат искусствоведения, доцент кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов МГК имени П.И. Чайковского, кавалер Ордена Искусств и Литературы Франции, доктор эстетики и музыковедения Университета “Париж 8”)

Грузия в жизни и творчестве Ф.И. Шаляпина

МОИСЕЕВ Григорий Анатольевич (кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Научно-издательского центра “Московская консерватория”, учёный секретарь диссертационного совета МГК имени П.И. Чайковского)

Неизвестные страницы пребывания А. Адана в С.-Петербурге (по материалам фондов Романовых в ГА РФ и Дирекции Императорских театров в РГИА)

ЗЕЛОВ Николай Степанович (главный специалист ГА РФ, заведующий архивохранилищем личных фондов государственных и общественных деятелей СССР и РФ, г. Москва)

Документы ГА РФ о Вильгельме Наполеоновиче Гартевельде