



XXII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
РУССКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АРХИВЫ ЗА РУБЕЖОМ
ЗАРУБЕЖНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АРХИВЫ В РОССИИ

23 МАРТА КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ 11-00

Приветствие участникам конференции:

ЗЕНКИН Константин Владимирович (доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе МГК имени П.И. Чайковского)
ТОРИЛОВА Ирина Здиславовна (директор НМБ имени С.И. Танеева МГК имени П.И. Чайковского)

Утреннее заседание

Ведущий – **ПЕТРОВ Даниил Рустамович** (кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки МГК имени П.И. Чайковского)

КНЯЗЕВА Жанна Викторовна (доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ, г. Санкт-Петербург)
По страницам адресных книжек Жака Гандшина. Эстонско-американская ветвь семьи музыканта

САИТО Момо (соискатель кафедры истории русской музыки МГК имени П.И. Чайковского, Япония)
Макс Шапиро – последний ученик Н.К. Метнера в Московской консерватории

ВЕДЯКОВА Анастасия Константиновна (член Союза композиторов РФ и ВМГ (США), солистка Смоленской филармонии)
Р.М. Глиэр и Л. Стоковский: история исполнения Симфонии № 3 “Илья Муромец” в письмах и документах

ДЖУСТ Анна (кандидат наук, профессор русского языка и литературы Университета Вероны, Италия) – онлайн
Джованни Баттиста Перуккини – посредник между Италией и Россией

САФОНОВА Александра Анатольевна (кандидат искусствоведения, научный сотрудник НИЦ Методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки МГК имени П.И. Чайковского)
Русская редакция пастиччио “Похищенная крестьянка, или Сонный порошок” в театре С.С. Апраксина (по материалам фонда Апраксиных-Голицыных в НИОР РГБ)

БЛЫНДУ Наталья Сергеевна (докторант Академии музыки, театра и изобразительных искусств, г. Кишинев, Молдова) – онлайн
Творческая деятельность В.Н. Минина в качестве художественного руководителя хоровой капеллы “Дойна” (1958-1963 г.) в архивных документах Республики Молдова

ЗЕЛОВ Николай Степанович (главный специалист ГА РФ, заведующий архивохранилищем личных фондов государственных, общественных деятелей СССР и РФ, г. Москва)
Архивы русских музыкальных деятелей в Музее русской культуры в Сан-Франциско (по материалам ГА РФ)

ЗИМОРОЙ ЧЕМОДУРОВА Ольга Дмитриевна (докторант Университета Гранады, Испания) – онлайн
Ранний рукописный экземпляр партитуры оперы М.И. Глинки “Руслан и Людмила” в Национальной библиотеке Испании

14.00 - 15.00 Перерыв

Вечернее заседание

Ведущая – **БРЕЖНЕВА Ирина Вячеславовна** (кандидат искусствоведения, заведующая отделом редких изданий и рукописей НМБ имени С.И. Танеева МГК имени П.И. Чайковского)

Презентация издания: А.П. Бородин. Письма. 1857-1887. В 4-х т./сост., научно-текстолог. ред. А.В. Булычевой ; [предисл. С.А. Дианнина]. Челябинск : Авто Граф, 2020 - .

Участники: **СКВОРЦОВА Ирина Арнольдовна** (доктор искусствоведения, профессор, и.о. декана Научно-композиторского факультета, и.о. заведующей кафедры истории русской музыки МГК имени П.И. Чайковского),
СТЕПАНОВА Ирина Владимировна (доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки МГК имени П.И. Чайковского),
КАТАРГИНА Ольга Ивановна (ответственный редактор издательства Авто Граф) – онлайн

БУЛЫЧЕВА Анна Валентиновна (кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории зарубежной музыки МГК имени П.И. Чайковского)
Письма А.П. Бородина: между русскими и зарубежными архивами

УТКИН Анна Сергеевна (кандидат педагогических наук, докторант Музыкальной академии имени Ференца Листа, г. Будапешт, Венгрия) – онлайн
Русские православные певческие рукописи на территории современной Венгрии

ПЕТУХОВА Светлана Анатольевна (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора истории музыки ГИИ, г. Москва)
По страницам “Воспоминаний” Т.Н. Ливановой: российское представительство на международных симпозиумах в 1950-е и 1970-е годы

МИРОШНИКОВА Елизавета Викторовна (кандидат географических наук, старший научный сотрудник отдела музыкальной культуры ГМИИ имени А.С. Пушкина, соискатель ГИИ, г. Москва)
Святослав Рихтер и французская фортепианная школа XX века. Альфред Корто и Надя Буланже (по материалам личного архива Святослава Рихтера)

ИЛЬИН Филипп Сергеевич (студент магистратуры Московской высшей школы социальных и экономических наук по программе “Кураторство музыкальных проектов”)
Неожиданная находка в Национальной Университетской библиотеке Страсбурга

КРИВЦОВА Елена Владимировна (главный хранитель фондов Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, г. Москва)
“В мире мыслей и звучаний...”. Обзор архива композитора и пианиста русского зарубежья В.В. Завадского (США)

БАРКАЛАЯ Нино Оттовна (кандидат искусствоведения, доцент кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов МГК имени П.И. Чайковского, кавалер Ордена Искусств и Литературы Франции, доктор эстетики и музыковедения Университета “Париж 8”)
О Тифлисском архиве М.М. Ипполитова-Иванова