



**XXI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
РУССКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АРХИВЫ ЗА РУБЕЖОМ  
ЗАРУБЕЖНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АРХИВЫ В РОССИИ  
24 МАРТА КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ 10.30**

В Конференц-зале Московской консерватории состоится XXI международная научная конференция «Русские музыкальные архивы за рубежом. Зарубежные музыкальные архивы в России». В ней примут участие сотрудники научных учреждений, архивов и музеев. Речь пойдет о редких документах, хранящихся в архивных фондах России, Грузии, Австрии, Великобритании, США.

**Программа конференции:**

**10.30. Приветствие участникам конференции:**

**Зенкин Константин Владимирович** (доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе МГК имени П.И. Чайковского)

**Горилова Ирина Здиславовна** (директор НМБ имени С.И.Танеева МГК имени П.И. Чайковского)

**Дневное заседание**

**Ведущая — Бобрик Олеся Анатольевна**

**11.00. Масловская Гатьяна Юрьевна (Москва)**

Три русско-еврейских сюжета (по материалам архива Л.Л. Сабанеева)

**11.20. Князева Жанна Викторовна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусства)**

По страницам западной корреспонденции Жака Гандишина: Отто Кинкельдей

**11.40. Зелов Николай Степанович (Москва, Государственный архив Российской Федерации)**

Документы С.А. Кусевникова в Государственном архиве Российской Федерации

**12.00. Балькова Вера Борисовна (Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных)**

Новое о лондонском дебюте С.В. Рахманинова 1899 года (по архивным фондам Британской библиотеки)

**12.20. Максимова Александра Евгеньевна (Москва, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского)**

Балет П. Шевалье де Бриссоля «Деревенская героиня»

**12.40. Кривицкая Евгения Давидовна (Москва, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского)**

Скрипач и королева. Переписка Леонида Когана и бельгийской королевы Елизаветы

**13.00. Харлова Елена Львовна** (Москва, Российский национальный музей музыки)  
Литургия грузинского (кахетинского) распева А.Е. Мредова из фондов Российского национального музея музыки. К проблеме атрибуции

**13.20. Баркалая Нина Оттовна** (Москва, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского)

О становлении профессионального музыкального образования в Грузии: по архивным материалам Музея Тбилисской государственной консерватории имени Вано Саралдишвили

*Перерыв 13.40 – 15.00*

*Вечернее заседание*

*Ведущая — Брежнева Ирина Вячеславовна*

**15.00. Прыткова Елена Евгеньевна** (Нижний-Новгород, Нижегородское театральное училище имени Е.А. Евстигнеева)

Русские контакты Джакомо Пуччини: новые открытия

**15.20. Петухова Светлана Анатольевна** (Москва, Государственный институт искусствознания)

Письма М.Н. Климентовой-Муромцевой С.И. Танееву из Парижа (1901–1903): хлопоты об «Орестее»

**15.40. Зайцева Татьяна Андреевна** (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургская Духовная академия РПЦ)

Произведения С. Монюшко в библиотеке М.А. Балакирева

**16.00. Гинзбург Татьяна Валериевна** (Москва, Российский национальный музей музыки)

Неизвестная рукопись XVIII века – партия теорбы из оперы И.Д. Хайнихена «Флавий Крисп» в фондах Российского национального музея музыки

**16.20. Ковалевский Георгий Викторович** (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств)

Философ, музыковед Иван Иванович Лапшин и его архив в Кабинете рукописей Российского института истории искусств

**16.40. Мирошникова Елизавета Викторовна** (Москва, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина)

Иностранные преподаватели музыки в Санкт-Петербургском институте слепых в первой четверти XIX века. По материалам коллекций ГИМ и РГИА

**17.00. Бобрик Олеся Анатольевна** (Москва, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Государственный институт искусствознания, Архив нотной библиотеки Государственного академического Большого театра России)

Русские письма в архиве издательства «Universal Edition»

**17.20. Морш Клава** (США, штат Массачусетс, Амхерст Амхерст Колледж)

Звуки из безмолвного архива: музыкальные материалы в Амхерстском Центре русской культуры